

1
2



L.I.S.S. Cesare Battisti
via F. Parri, Velletri, Rm
[Liceo Artistico](#)

PROGRAMMA SVOLTO DOCENTE - Lorenzo Luciani, Gabriella Fasanino

MATERIA – Laboratorio Artistico CLASSE - 1°A Liceo Artistico

A.S. 2023/2024

1	STUDIO TECNICO	Realizzazione della cartellina personale, Lettering (studio in scala e realizzazione). Studio modulare (lezione diretta). Studio modulare (schizzi preliminari, tavola tecnica). Studio del Logo personale (schizzi preliminari, tavola tecnica). Impostazioni tecniche: nozioni e ripasso di disegno tecnico (la squadratura, impostazione della tavola, approccio all'iter progettuale). Esercitazioni a mano libera (bozzetti).
2	MODELLISTICA	Norme di sicurezza per l'utilizzo del laboratorio. Presentazione del laboratorio e dei materiali. Realizzazione del modellino in scala 1:1 dello studio modulare (formella in cartonlegno dipinta) tecniche pittoriche acriliche, scelte cromatiche a piacere.. Realizzazione del modellino "logo" e colorazione). Realizzazione del modellino tavolino e modellino casetta.

3	DESIGN – SPAZIO, STRUMENTI E CONSERVAZIONE	<p>Conoscenza primaria degli spazi e piani di lavoro. Fondamentali della sicurezza, ordine, materiali e spazi. Spiegazione e uso dei supporti e la strumentazione di disegno e dei materiali del laboratorio e della loro conservazione.</p>
		<p>Trasporto e uso in sicurezza degli strumenti da lavoro e dei macchinari. Impaginazione di base, esercitazioni di disegno libero (1 e 2).</p> <p>Studio del disegno, progettazione e impaginazione. Realizzazione di una lamina a sbalzo in rame di un soggetto assegnato (camelia). Realizzazione di una formella quadrata (5x5 cm) poi lucidata e sabbiata in base al disegno scelto (a piacere).</p>
	DAL PROGETTO ALLA REALIZZAZIONE - LAVORAZIONE DEI METALLI	<p>Iter progettuale: fasi e come arrivare a un prodotto finale con esercitazione di una Parure di Carta basata su una stagione (lavoro di gruppo). Sbalzo di una lamina di orpella, tema camelia. Lucidatura e poi sabbiatura grafica di una formella di metallo (ottone o rame) 5x5 cm. Realizzazione di un bracciale o un anello semirigido con le tecniche apprese.</p> <p>Realizzazione di un gioiello con la tecnica Wire e di come realizzare e lavorare un filo di metallo.</p>

Velletri , Maggio 2024

L'INSEGNANTE

Fasanino Gabriella

Fasanino Gabriella