

**IIS CESARE BATTISTI VELLETRI**  
Via F. Parri, 14 - 00049 Velletri (RM)  
**LICEO ARTISTICO**

PROGRAMMA DIDATTICO A.S. 2023/2024

**MATERIA:** LABORATORIO ARTISTICO 3 ore settimanali

**CLASSE:** 1B LICEO

**DOCENTE:** PROF.SSE Fasanino Gabriella - Migliorelli Simona

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare nell'arco del primo biennio. E' necessario quindi anticipare le procedure e le tecniche laboratoriali essenziali relative agli indirizzi attivati, utilizzando il laboratorio come approfondimento tematico.	

<b>Modulo o unità formativa Laboratorio architettura</b>		
<b>1</b>	<b>Introduzione alla disciplina</b>	<p>Norme di comportamento e uso dei dispositivi individuali di protezione da utilizzare nei laboratori, ai fini della sicurezza personale.</p> <p>Strumenti e materiali, personali e a disposizione dei laboratori, necessari per l'esecuzione dei lavori.</p> <p>Strumentazione personale: matite, fogli, matite colorate, squadre, compasso, etc.</p>
<b>2</b>	<b>Realizzazione di prodotto cartaceo personalizzato</b>	Realizzazione di cartellina personalizzata in cartoncino bristol colorato formato 50x70 ripiegato per conservare tavole e schizzi di studio personali. Utilizzo di strumenti: matite, squadre, colori, forbici, altro.
<b>3</b>	<b>Concetto di modulo. Motivo geometrico su griglia modulare</b>	<p>Comprensione del concetto di modulo.</p> <p>Le aggregazioni.</p> <p>Progetto ed elaborazione di motivo decorativo personale.</p> <p>Schizzi e disegni illustrativi del progetto.</p> <p>Dimensionamento con disegno in scala.</p> <p>Prodotto finale: tavola di progetto con disegno a matita in scala 1:1, su formato fogli 33x48, in bianco e nero e con prove colore.</p>
<b>4</b>	<b>Realizzazione di un piccolo oggetto su disegno modulare</b>	Prodotto finale: su motivo decorativo precedentemente elaborato, mediante l'apprendimento in laboratorio di un'appropriata tecnica di lavorazione e uso adeguato dei materiali e degli strumenti disponibili, realizzazione di una formella decorativa quadrata 20x20, scala 2:1, in cartongesso colorato.
<b>Modulo o unità formativa Laboratorio Design dei metalli e oreficeria</b>		
<b>1</b>	<b>Spazio, Strumenti e</b>	1.1. Il piano di lavoro, caratteristiche fondamentali: la

	<b>Conservazione</b>	<p>pulizia, l'ordine degli spazi e sicurezza nei laboratori;</p> <p>1.2. I supporti del disegno e la strumentazione fondamentale, squadre e altri strumenti , pulizia, uso e conservazione degli strumenti da lavoro;</p> <p>1.3 Modalità di trasporto della strumentazione e conservazione dei prodotti sia fisici che digitali;</p> <p>1.4. Riconoscimento degli strumenti di base e la tipologia di uso da applicare ( matite dalla H alle B, Punteruolo, compasso a punte dritte, cesoie, Metalli nobili e non nobili, ecc), basi teoriche dei metalli e le loro proprietà e uso;</p> <p>1.5. Impaginazione di un disegno e bilanciamento degli spazi;</p> <p>1.6. Esercitazioni di Disegno Libero 1 ( Disegno per stimolazione visiva, di completamento, di ricordo e di vicinanza) e impaginazione su Sketchbook;</p> <p>1.7. Esercitazioni di Disegno Libero 2 ( Disegno di figura in positivo e negativo).</p>
<b>2</b>	<b>Dal progetto alla Realizzazione</b>	<p>2.1. Iter progettuale: i passaggi e le basi per una buona progettazione.</p> <p>2.2. Uso dell Iter Progettuale con un primo esercizio: Parure di Stagione ( lavoro di gruppo) con realizzazione del gioiello in carta;</p> <p>2.3. Uso dell'Iter Progettuale per la realizzazione di due lastrine. Una con il tema delle Camelie da realizzare con le tecniche dell'incisione e la sabbiatura e la Seconda lastrina realizzare con lo sbalzo una lettera dell'alfabeto ( studio del font);</p> <p>2.4. Realizzazione di anello o un bracciale semirigido: lucidatura, riporto del disegno in scala, incisione diretta e sabbiatura ( uso di strumenti e macchinari specifici);</p> <p>2.6 Come si crea un filo di metallo, Studio della tecnica Wire con filo e realizzazione con il filo di metallo di gioielli semplici.</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare tecniche e conoscere materiali</li> <li>- Comprendere contenuti e uso corretto degli strumenti</li> <li>- Conoscere le principali fasi operative di un progetto</li> <li>- Avere svolto le esercitazioni proposte a prescindere dal risultato</li> </ul>		
<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>		
generali e, eventualmente, specifici per modulo		
<p>Le lezioni frontali si svolgono in laboratorio e si articoleranno tramite spiegazioni ed esercitazioni pratiche relative ai temi trattati.</p> <p>Ciascuno studente sarà seguito durante lo svolgimento delle esercitazioni assegnate.</p>		
<b>MODALITÀ, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
generali e, eventualmente, specifici per modulo		

TIPOLOGIA PROVE: grafico/pratico

**MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione complessiva dell'allievo/a si baserà non solo sui risultati effettivi delle singole prove scritte-grafiche-tridimensionali, ma terrà conto del processo di crescita rispetto al livello di partenza, dei tempi di apprendimento, delle attitudini e capacità individuali, dell'impegno e interesse verso la disciplina. L'obiettivo è quello di rendere lo studente consapevole del proprio percorso di formazione.

Ogni prova verrà valutata in base ai seguenti criteri:

- 1) aderenza al tema, pertinenza dei contenuti;
- 2) uso appropriato delle tecniche specifiche;
- 3) corretta applicazione del metodo di lavoro;
- 4) autonomia operativa;
- 5) completezza degli elaborati richiesti;

6) originalità delle soluzioni proposte e personalizzazione del lavoro;

Inoltre al termine di ogni periodo valutativo verranno considerati la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e la puntualità nelle consegne.

**TESTI ADOTTATI e MATERIALI UTILIZZATI**

Testo adottato: Immagini contemporanee - Daniela Vedovi - CLITT edizioni.

Appunti e dispense saranno forniti dall'insegnante durante il corso delle lezioni.

Powerpoint, materiale digitale, link a tutorial e video on-line.

Velletri, lì 06/06/2024

**I Docenti**

Fasanino Gabriella .....

Migliorelli Simona.....