

**ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C. BATTISTI" -
LICEO ARTISTICO**

Via F. Parri, 14 - 00049 Velletri (RM)

PROGRAMMA SVOLTO 2022/2023 Indirizzo: Biennio Comune Disciplina: Disegno Geometrico

- DOCENTE: Marco Cellucci
- CLASSE: 1° B
- ORE SETTIMANALI: 3

TESTO ADOTTATO: MANUALI D'ARTE DISEGNO GEOMETRICO- Elena Barbaglio Vol. Unico – Elettta Scuola Editore – ISBN 97888630

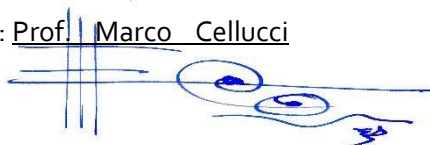
ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE

CONTENUTI moduli ed unità didattiche	<p>I / II Quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e uso degli strumenti tecnici per il Disegno Geometrico;<ul style="list-style-type: none">- Uso degli strumenti base per il disegno- Squadratura del foglio, costruzione di rette parallele diversamente inclinate;- Costruzione delle figure geometriche piane principali;- Operazioni di scrittura di tipo tecnico;- Impostazione di una tavola geometrica;- Uso del colore.• I metodi di Rappresentazione Tecnico-Geometrico Generalità ;• Proiezione Ortogonale:<ul style="list-style-type: none">- I Fondamenti;- Il Sistema di Riferimento e la rappresentazione degli enti fondamentali: APPLICAZIONI.- Rappresentazione di figure piane: quadrato // ad un piano di proiezione.- Rappresentazione di solidi in posizione normale rispetto ai piani proiezione- Rappresentazione di solidi composti;- Rappresentazione di solidi in posizione accidentale rispetto ai piani di proiezione- Rappresentazione di gruppi di solidi;- Sezioni di solidi con piani Doppiamente Proiettanti e Proiettanti in seconda o in Prima proiezione;- Sezione e ribaltamento vera forma di solidi geometrici.• Disegno Comparato a Mano Libera:<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze base nella rappresentazione grafica manuale di solidi geometrici assimilabili a volumi architettonici posti nello spazio fisico;- Esercitazioni sulle tecniche di base del disegno a matita;- Scale monocromatiche e controllo del "peso" dei segni grafici.- Utilizzo delle tracce grafiche come oggetti, contorni, tratteggi/ tessiture.- Imparare a disegnare ciò che si vede e non ciò che si sa;- Il disegno a mano libera come mezzo di comunicazione: potenzialità ed efficacia degli schizzi rapidi.
---	---

Sono state eseguite circa 23 tavole escluse quelle di Recupero e Potenziamento [4] in orario curricolare ed extracurricolare [CORSO DI POTENZIAMENTO E RECUPERO POMERIDIANO SVOLTO DA FEBBRAIO A MAGGIO].

Velletri 13/Giugno/2024

Docente: Prof. Marco Cellucci

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Cellucci', is written over the printed name 'Marco Cellucci'.