

A.S. 2023/24 CLASSE I B - LICEO
PROGRAMMA - ITALIANO

LIBRI IN ADOZIONE:

- 1) Biglia-Terrile, Il tuo sguardo domani, vol A, ed. Pearson
- 2) Seriani-Della Valle-Patota, L'italiano per dire e per fare, ed. Pearson

Prof.ssa Debora Petrocelli

A. Antologia: Le tecniche e i generi della narrazione

1. Fabula e intreccio
2. La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi
3. I personaggi e i discorsi dei personaggi
4. Lo spazio e il tempo
5. Il narratore e il punto di vista
6. Lo stile di un testo letterario
7. I generi letterari (figure retoriche e lessico)
8. La fiaba (la morfologia della fiaba di Propp)
9. La favola
10. La narrazione breve: la novella e il racconto
11. La narrazione lunga: il romanzo
12. Focus su B. Fenoglio : vita, opere, poetica.
13. Lettura integrale di "Una questione privata"
14. Lettura integrale di "L'ombra del vento" di Carlos Ruiz Zafón
15. Lettura integrale di "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman
16. Lettura integrale dei capitoli 1 -10 de "I promessi sposi" di A. Manzoni
17. *Visione del film "Tutti a casa" di Comencini.*
18. *B. Fenoglio, Il ricordo di Fulvia*
19. *B. Fenoglio, Il gorgo*
20. *J. Cortazar, Il giornale giornalmente*
21. *Primo Levi, Meccano d'amore*
22. *J. Marias, Continua a pensare (brano)*
23. *G. Romagnoli, Lucio, non l'ispettore (brano)*
24. *I. Allende, Paula (brano)*
25. *G.G. Marquez, Cent'anni di solitudine (brano)*
26. *Borges, Ulrica (brano)*
27. *D. Buzzati, Il mantello*
28. *P. Biglia, Penelope*
29. *I. Nemirowsky, Suite francese*
30. *M. De Giovanni, La fine di un amore*

B. Grammatica

1. *Che cos'è il verbo*
2. La persona e il numero
3. Il modo
4. Il tempo
5. Le coniugazioni
6. I modi e i tempi: Indicativo (presente, imperfetto, passato prossimo e remoto, futuro semplice e anteriore), congiuntivo (frasi indipendenti e subordinate), condizionale (frasi indipendenti e subordinate), imperativo. L'infinito, il participio, il gerundio.

7. Verbi transitivi e intransitivi.
8. Forma attiva, passiva, riflessiva.
9. Gli aggettivi qualificativi
10. I pronomi e gli aggettivi pronominali
11. *La frase semplice*
12. Soggetto e predicato
13. Attributo, apposizione, complementi (oggetto, predicativi dell'oggetto e del soggetto, specificazione, materia, argomento, termine, agente, causa efficiente, luogo, tempo, causa e fine, modo e compagnia, partitivo, paragone, altri complementi).
14. IL periodo ipotetico: realtà, possibilità, irrealtà.

C. Il cinema come forma di narrazione

1. La nascita del cinema
2. La sceneggiatura
3. La regia
4. L'inquadratura: oggettiva e soggettiva
5. La ripresa: la posizione e i movimenti di macchina.
6. I piani sequenza.
7. La scenografia
8. Gli attori
9. Il suono
10. Il montaggio cinematografico
11. *Studio della scena iniziale del film "Bastardi senza gloria" di Q. Tarantino*