

1
2



L.I.S.S. Cesare Battisti
via F. Parri, Velletri, Rm
[Liceo Artistico](#)

PROGRAMMA SVOLTO DOCENTE - Lorenzo Luciani, Fasanino Gabriella

MATERIA – Laboratorio Artistico CLASSE - 1°C Liceo Artistico

A.S. 2023/2024

n° e titolo modulo		Argomenti e attività svolte
o unità didattiche/ formative		
1	STUDIO TECNICO	Realizzazione della cartellina personale, Lettering (studio in scala e realizzazione). Studio modulare (lezione diretta). Studio modulare (schizzi preliminari, tavola tecnica). Studio del Logo personale o per un azienda a piacere (schizzi preliminari, tavola tecnica). Impostazioni tecniche: nozioni e ripasso di disegno tecnico (la squadratura, impostazione della tavola, approccio all'iter progettuale). Esercitazioni a mano libera (bozzetti).

2	MODELLISTICA	<p>Norme di sicurezza per l'utilizzo del laboratorio.</p> <p>Presentazione del laboratorio e dei materiali.</p> <p>Realizzazione del modellino in scala 1:1 dello studio modulare (Formella in cartonlegno colorato).</p> <p>Realizzazione del modellino "logo" e colorazione).</p> <p>Realizzazione del modellino casetta e tavolino.</p>
3	TECNICHE PITTORICHE	<p>Decorazione dei manufatti con tecnica di pittura acrilica.</p> <p>Utilizzo della tecnica di colorazione acrilica all'acqua tramite pennelli.</p>
4	DESIGN - SPAZIO, STRUMENTI E CONSERVAZIONE	<p>Conoscenza primaria degli spazi e piani di lavoro. Fondamentali della sicurezza, ordine, materiali e spazi.</p> <p>Spiegazione e uso dei supporti e la strumentazione di disegno e dei materiali del laboratorio e della loro conservazione.</p> <p>Trasporto e uso in sicurezza degli strumenti da lavoro e dei macchinari. Impaginazione di base, esercitazioni di disegno libero (1 e 2).</p>
5	DAL PROGETTO ALLA REALIZZAZIONE - LAVORAZIONE DEI METALLI	<p>Iter progettuale: fasi e come arrivare a un prodotto finale con esercitazione di una Parure di Carta basata su una stagione (lavoro di gruppo).</p> <p>Sbalzo di una lamina di orpella, tema camelia.</p> <p>Lucidatura e poi sabbiatura grafica di una formella di metallo (ottone o rame) 5x5 cm.</p> <p>Realizzazione di un bracciale o un anello semirigido con le tecniche apprese.</p> <p>Realizzazione di un gioiello con la tecnica Wire e di come realizzare e lavorare un filo di metallo.</p>

Velletri , maggio 2024

L'INSEGNANTE

Fasanino Gabriella

Fasanino Gabriella