

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ CESARE BATTISTI ”**

v dei Lauri 1 00049 Velletri (RM) – Distr. 39 - CF 95017570581 – P IVA 13026431000 Cod Min
RMIS05200R

Sede Uffici e Amministrazione Via F. Parri, 14 - 00049 Velletri tel 06 121125645 fax 06 9640257

Corsi Liceo Art. Tecnico Agrario e CAT via Parri 14 tel 06 121125645 fax 06 964 0257

Corsi Tecnico AFM / SI e Prof. SC via dei Lauri n. 1 tel 06 1211 25 127 fax 06 963

7815 Eventi Artistici e Mostre Polo Espositivo via L. Novelli 3 - Velletri

I n d i r i z z i d i S t u d i o :

Liceo Artistico Sezioni Architettura, Arti Figurative e Design cod. RMSD05201N

Professionale Servizi Commerciali cod. RMRC05201Q

**Tecnico Agrario – Agroalimentare cod. RMTA05201L - cod. CC RMTA05202N – cod. Serale
RMTA052501 Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali
cod. RMTD052013**

**Tecnico Costruzione Ambiente e Territorio - Geometri - cod. RMTL05201D
e mail: RMIS05200R@istruzione.it - RMIS05200R@pec.istruzione.it – sito web:**

www.iisbattistivelletri.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina:

Prof.: Reitano Francesco

Classe/Sezione: 1[^]C

a.s. 2023-2024

DOCENTE	Francesco Reitano
DISCIPLINA	Discipline Grafiche e Pittoriche
CLASSE	1[^]C
LIBRO DI TESTO	Grafica & arte, manuale di discipline grafiche e pittoriche. ATLAS

1. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- Uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica.
- Utilizzo appropriato le tecniche in relazione al contesto.
- Applicazione dei principi generali che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno, la luce e il colore.

2. OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza e applicazione delle tecniche grafico/pittoriche affrontate.
- Comprensione dei contenuti ed uso corretto degli strumenti.
- Conoscenza delle principali fasi operative di un elaborato .

3. ARGOMENTI TRATTATI

- Strumenti e diversità delle matite (differenza tra mine morbide e mine scure).
- Gli elementi del disegno
- I colori primari
- I colori secondari
- Il cerchio di Itten
- la prospettiva intuitiva
- Il chiaroscuro, ombra propria e ombra portata.
- Tecnica della matita su cartoncino
- Tecnica delle matite colorate
- Introduzione al disegno dal vero.
- Disegno dal vero (solidi e oggetti di uso comune)
- Riproduzione di un'immagine data e griglia modulare
- Studio dei particolari del volto.
- Ritratto e proporzioni del volto.
- mosaico su acetato