

**LICEO ARTISTICO**

PROGRAMMA A.S. 2023/2024

**MATERIA:** DISCIPLINE GEOMETRICHE 3 ore settimanali

**CLASSE:** 1C LICEO

**DOCENTI:** PROF.SSA SIMONA MIGLIORELLI – PROF. IDINI CORRADO

CONTENUTI PER CIASCUN MODULO	
<b>1. Introduzione al disegno geometrico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali e strumenti: uso corretto nel disegno geometrico</li> <li>Formati e squadratura foglio</li> <li>Uso della riga e delle squadre, uso del compasso</li> <li>Disegno di motivi geometrici assegnati, a matita e con colore</li> </ul>	Settembre
<b>2. Elementi di base e costruzioni geometriche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il punto, la linea, il piano</li> <li>Rette perpendicolari e rette parallele</li> <li>Rette con diversi angoli di inclinazione (<math>45^\circ</math>-<math>60^\circ</math>-<math>30^\circ</math>) e loro rappresentazione con gli strumenti del disegno.</li> <li>Angoli, bisettrici, mediane, altezze</li> <li>Figure piane: triangolo, quadrilateri, poligoni regolari</li> </ul>	Ottobre/Novembre
<b>3. Proiezioni ortogonali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I metodi di rappresentazione in geometria descrittiva</li> <li>Le proiezioni ortogonali: I diedri e i triedri, il sistema di riferimento</li> <li>Rappresentazione di punti, rette, figure piane in proiezioni ortogonali</li> <li>Solidi e gruppi di solidi in proiezioni ortogonali</li> </ul>	Dicembre/Febbraio
<b>4. Sezioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sezione di prismi, parallelepipedi e piramidi con piani perpendicolari</li> <li>Vera forma delle sezioni con ribaltamento del piano di sezione sui piani di riferimento</li> <li>Sezioni coniche: sezione con piano inclinato a due piani di riferimento di cono retto; vera forma della sezione sul piano verticale</li> </ul>	Marzo/Maggio
COMPETENZE ATTESE/ CAPACITÀ DA SVILUPPARE generali e, eventualmente, specifiche per modulo	
<b>Competenze e abilità generali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare correttamente gli strumenti del disegno;</li> <li>Saper rappresentare, applicando la corretta costruzione, figure geometriche piane;</li> <li>Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali e saperlo applicare alla rappresentazione di figure piane e solidi semplici;</li> <li>Comprendere e costruire sezioni di solidi semplici con piani di sezione variamente posizionati inclinati a due piani del triedro.</li> </ul>	
OBIETTIVI MINIMI	
<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli strumenti per il disegno tecnico;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza delle proiezioni ortogonali e dei principali metodi di rappresentazione tridimensionale;</li> <li>▪ Saper impostare correttamente una Proiezione Ortogonale e un metodo di rappresentazione tridimensionale, al di là del risultato grafico finale;</li> <li>▪ Conoscenza del linguaggio e della terminologia specifica dei metodi di rappresentazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare gli strumenti tecnici specifici per svolgere le tematiche della disciplina;</li> <li>▪ Saper applicare le regole e i metodi per la rappresentazione di semplici oggetti nello spazio fisico coi metodi di rappresentazione principali</li> <li>▪ Saper disegnare a mano libera oggetti liberamente disposti nello spazio fisico con le tecniche Matita e Penna/colore rispettando le regole base della Geometria Descrittiva.</li> </ul>
<b>CAPACITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper applicare le conoscenze acquisite per la risoluzione di problemi relativi alla rappresentazione di semplici oggetti;</li> <li>▪ Saper rappresentare tecnicamente e/o intuitivamente un oggetto con il metodo di rappresentazione in fase di approfondimento</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODALITÀ DI LAVORO</b> generali e, eventualmente, specifici per modulo</p>
Lezioni frontali ed esercitazioni grafiche in modalità collaborativa.
<p style="text-align: center;"><b>MODALITÀ, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE</b> generali e, eventualmente, specifici per modulo</p>
<b>TIPOLOGIA PROVE:</b> Grafica per le discipline geometriche. La valutazione complessiva dell'allievo/a si basa non solo sui risultati effettivi delle singole prove grafiche, ma tiene conto del processo di crescita rispetto al livello di partenza, dei tempi di apprendimento, delle attitudini e capacità individuali, dell'impegno e interesse verso la disciplina. L'obiettivo è quello di rendere lo studente consapevole del proprio percorso di formazione.
<p style="text-align: center;"><b>TESTI ADOTTATI e MATERIALI UTILIZZATI</b></p>
Libro di testo: Manuali d'arte – Disegno geometrico e architettonico – Elena Barbaglio – Electa scuola Eventuali fotocopie e/o testi aggiuntivi, Powerpoint, materiale digitale, video in rete.

**Obiettivi minimi: realizzazione di semplici figure bi-tridimensionali in proiezione ortogonale.**

Velletri, lì 06/06/2024

I DOCENTI

Simona Migliorelli \_\_\_\_\_

Corrado Idini Corrado Idini  
\_\_\_\_\_