

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>CHIARINI CONSUELO</b>
<b>Materia</b>	<b>Discipline plastiche e scultoree</b>
<b>Classe</b>	<b>2°A sez.</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>"Manuali d'arte" 1°biennio, Mario Diegoli</b>

**A.S. 2023/2024**

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
1	<b>Tavole grafiche: 4 tavole</b>	Rappresentazione con chiaroscuro, per evidenziare le forme plastiche dei particolari anatomici del volto: L'orecchio, l'occhio, il naso e la bocca.
2	<b>Esercitazioni pratiche: 3 esercitazioni</b>	Tecniche di modellazione: bassorilievo e/o altorilievo dei particolari anatomici del volto. L'orecchio, l'occhio, la bocca.
3	<b>Progettazione grafica:</b>	Progetto grafico: ispirato ad un'opera d'arte, con applicazione dei chiaroscuri e una tavola con le prove di colore.
4	<b>Tecniche di laboratorio:</b>	Modellato sul piano: Bassorilievo procedimento "a togliere" e quello "ad aggiungere".
4	<b>Esercitazioni pratiche:</b>	Modellato sul piano in bassorilievo: ispirato ad un'opera d'arte
5	<b>Tecniche di laboratorio:</b>	Tecnica del Panneggio ad immersione nel gesso e colla vinilica.
6	<b>Tavola grafica:</b>	Copia dal vero del panneggio in gesso, con applicazione dei chiaroscuri
7	<b>Tecniche di laboratorio:</b>	Le patine su terracotta: come realizzare il finto bronzo con 3 sovrapposizioni di colore e patina con colori freddi.
8	<b>Tecniche di laboratorio:</b>	Come riparare e stuccare una terracotta.
	<b>Educazione civica:</b>	Beni culturali (nucleo costituzione) il colore nella scultura. Applicazione della patina su gesso.

Velletri, 6/06/2024

La Docente

C. Chiarini