



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
STATALE**

**“CESARE BATTISTI”**

Via dei Lauri 1 - 00049 Velletri (RM) – Distr. 39 - C.F. 95017570581 - Cod. Min.  
RMIS05200R Sede Uffici e Amministrazione Via F. Parri, 14 - 00049 Velletri tel 06  
121125645 fax 06 9640257

Corsi Liceo Art. Tecnico Agrario e CAT via Parri 14 tel 06 121125645 fax 06  
9640257

Corsi Tecnico AFM / SI e Prof. SC via dei Lauri n. 1 tel 06 1211 25 127 fax 06 963  
7815 Eventi Artistici e Mostre Polo Espositivo via L. Novelli 3 - Velletri

Indirizzi di Studio:

Liceo Artistico Sezioni Architettura, Arti Figurative e Design cod. RMSD05201N

Professionale Servizi Commerciali cod. RMRC05201Q

Tecnico Agrario – Agroalimentare cod. RMTA05201L

Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali cod.

RMTD052013 Tecnico Costruzione Ambiente e Territorio - Geometri - cod.

RMTL05201D

e mail: [RMIS05200R@istruzione.it](mailto:RMIS05200R@istruzione.it) - [RMIS05200R@pec.istruzione.it](mailto:RMIS05200R@pec.istruzione.it) – sito web:  
[www.iisbattistivelletri.edu.it](http://www.iisbattistivelletri.edu.it)

| PROGRAMMA SVOLTO | Materia  | Classe       | a. s. 2023/2024 |
|------------------|----------|--------------|-----------------|
|                  | Italiano | II A<br>SSAS |                 |

|         |                |
|---------|----------------|
| DOCENTE | Lamberti Luigi |
|---------|----------------|

|                |   |
|----------------|---|
| LIBRO DI TESTO | Il bello dell'italiano – Pearson<br>Lecture in un respiro - Pearson |
|----------------|---|

- Sintassi della frase complessa
- Ripasso e consolidamento dell'ortografia e della struttura della frase semplice, analisi del periodo, arricchimento lessicale; esercizi di preparazione al test Invalsi.
- Storia della lingua
- Introduzione allo studio della letteratura italiana: dall'italiano al latino; nascita e sviluppo delle lingue romanze
- Riassunto Individuare l'argomento generale e le informazioni essenziali di un testo narrativo o informativo (chi, che cosa, dove, quando, come e perché); a partire da queste ultime, elaborare un testo di sintesi scritto in forma coesa, coerente e corretta, rispettando i limiti imposti (numero di parole)
- Tema argomentativo Radunare le informazioni e le idee (fornite dal docente, da un articolo di giornale o scaturite da un confronto/dibattito in classe) sintetizzarle e

collegarle fra loro, esponendo in merito la propria valutazione motivata. Organizzare una scaletta degli argomenti da trattare, articolata in Introduzione, Sviluppo e Conclusione. Scrivere un testo coerente, corretto e coeso.

- Il testo poetico
- Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio poetico.
- Conoscere le figure retoriche di suono.
- Conoscere le figure retoriche di significato.
- Individuare i diversi tipi di verso e cogliere gli effetti ritmo - musicali.
- Individuare le principali figure retoriche.
- Analizzare i testi poetici mediante parafrasi e/o commento.
- Esprimere giudizi motivati sul rapporto tra l'esperienza dell'autore e le proprie.
- Maturare una sensibilità estetica. Contenuti
- Introduzione generale alla poesia.
- Lettura e analisi di testi poetici di autori di epoche diverse scelti fra quelli proposti dal testo in adozione.
- Percorso I Promessi sposi proposto dal libro di testo
- Imparare a studiare la letteratura italiana

Velletri, 10/06/2024

Il docente

Lamberti Luigi

*Luigi Lamberti*