

PROGRAMMA DI ITALIANO

2 CAT

A.S. 2023-2024

Prof. GIANLUCA VERLEZZA

OBIETTIVI E COMPETENZE

- 1) Acquisizione della competenza nell'uso orale della lingua italiana, individuando, nelle varie situazioni comunicative l'organizzazione concettuale, il punto di vista e le finalità nel discorso altrui ed imparando a pianificare il proprio in modo chiaro e corretto, compiendo analisi ordinate e/o sintesi efficaci secondo le necessità.
- 2) Acquisizione della competenza nell'uso scritto della lingua italiana sia per quanto riguarda la lettura (analizzando ed interpretando testi diversi: narrativi, poetici, argomentativi, teatrali, etc.) sia per quanto riguarda la scrittura (abituandosi al controllo della correttezza ortografica, sintattica e lessicale e realizzando gradualmente diverse forme di scrittura: appunti, schemi, riassunti, parafrasi, esposizione argomentata, etc.) in modo corretto e coerente.
- 3) Acquisizione della capacità di analisi e riflessione sulla lingua mediante un'indagine sulle forme della comunicazione, su varie tipologie testuali e sugli aspetti grammaticali, sintattici e retorici fondamentali della lingua italiana.
- 4) Acquisizione graduale di una educazione alla poesia mediante l'analisi di testi poetici di vario genere ed epoca (collegati tra loro in modo significativo e scelti anche in base agli interessi presenti ed educabili negli allievi) e mediante una prima e graduale collocazione degli stessi brani ed opere nel loro contesto storico e culturale.
- 5) Nella pratica della lettura del testo poetico, lo studente deve saper compiere letture diversificate, nei tempi e nel ritmo.

ARGOMENTI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

Principali regole di sintassi

Principali regole di ortografia

Gli errori più comuni nella scrittura

La punteggiatura

Breve storia della lingua italiana

I dialetti

Mutamenti del linguaggio contemporaneo

POESIA

Cos'è la Poesia

Le caratteristiche principali

La metrica e le principali figure retoriche

Il sonetto

Analisi di alcune poesie per evidenziare caratteristiche dei generi e l'utilizzo di onomatopee, similitudini, metafore

TEATRO

Storia del teatro nella Grecia e a Roma

Lo spazio scenico

La funzione della maschera

Tragedia e Commedia

Trasformazione del Teatro nel Medioevo

Firma dell'insegnante:

(Gianluca Verlezza)