

POGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2023-2024
AGRARIA AGROINDUSTRIA E AGROALIMENTARE

CLASSE II SEZ.B
PROF.SSA TIZIANA CIOCCETTI

- ***L'ENEIDE***

- Il mito di Roma, argomento e struttura dell'opera, la pietas, la trama, le peripezie di Enea l'amore e la morte di Didone, il viaggio lungo il Mediterraneo, la guerra, i personaggi.
- IL PROEMIO : libro I, vv.1-11
- DIDONE ACCOGLIE ENEA E I SUOI COMPAGNI: libro I, vv.561-642
- IL DONO DEL CAVALLO E LA MORTE DI LAOCONTE: libro II, vv.1-56; 199-231
- LE ARPIE: libro I, vv.192-267
- L'AMORE DI DIDONE: libro IV, vv.1-89
- ENEA SCENDE NELL'AVERNO: libro VI, vv.295-397; 417-440
- LA PROFEZIA DI ANCHISE: libro VI, vv.788-800; 847-853
- EURIALO E NISO: libro IX, vv.1-92
- IL DUELLO FRA ENEA E TURNO: libro XII, vv.743-773;874-952

- ***Manzoni - I PROMESSI SPOSI***

- Capitoli :XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII,XIII,XXIV,XXV, XXVI, XXVII, X, XVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII

- ***IL TESTO POETICO: COMPRENSIONE E ANALISI***

- E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato
- G. Pascoli, Sera d'ottobre; Il lampo
- G. Carducci, Traversando la Maremma toscana
- G. Leopardi, Il passero solitario, A sé stesso
- M. Moretti, La prima pioggia
- G. Ungaretti, Soldati
- S. Quasimodo, Alle fronde dei salici

- ***IL TESTO TEATRALE***

- La commedia: C. Goldoni, Come si riconosce il vero amore ((da La vedova scaltra)
- La tragedia: W. Shakespeare, Un incontro segreto (da Romeo e Giulietta)
- Il dramma moderno: S. Beckett, Un'attesa interminabile (da Aspettando Godot)

- ***IL TESTO NARRATIVO***

- G. Verga, Cavalleria rusticana (Vita dei campi)
- I. Allende, La bella dai capelli verdi (La casa degli spiriti)
- A. Campanile, Un commercio ideale (Manuale di conversazione)
- C. Woolrich, Se morisse prima di svegliarmi (Racconti)
- O. Wilde, Il volto orribile del male (Il ritratto di Dorian Gray)
- G. Verga, La lupa (La novella)
- R. Bradbury, Novembre 2005. Tutti a guardare (Cronache marziana)
- D. Maraini, Ritratto di famiglia con Marianna (La lunga vita di Marianna Ucria)

- ***GRAMMATICA***

- Il soggetto, il complemento oggetto, il complemento di termine, l'attributo, l'apposizione, il complemento di specificazione, il complemento oggetto partitivo, il complemento di mezzo, il complemento di causa, il complemento di fine, il complemento d'agente, il complemento

di causa efficiente, il complemento di tempo, il complemento di denominazione, il complemento di argomento, il complemento di qualità, il complemento di età, il complemento di materia, il complemento di abbondanza e privazione, il complemento partitivo di paragone. Le proposizioni causali esplicite e implicite. Le proposizioni relative.