

**A.S. 2023/24 CLASSE II B - LICEO  
PROGRAMMA - ITALIANO**

**LIBRI IN ADOZIONE:**

- 1) Biglia-Terrile, Il tuo sguardo domani, vol B, ed. Pearson
- 2) Serianni-Della Valle-Patota, L'italiano per dire e per fare, ed. Pearson

**Prof.ssa Debora Petrocelli**

**A. La poesia**

- Leggere la poesia
- Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico (le figure metriche)
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
- Focus sulla "Canzone": dalla canzone medievale alla canzone contemporanea
- L'aspetto lessicale e sintattico
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico
- Le figure retoriche di posizione, di significato, altre figure retoriche.
- La parafrasi e l'analisi del testo
- Il sonetto
- Focus su **E. Dickinson**: vita e poetica
- Visione film su Emily Dickinson (A quiet passion)
- Focus su **Vittorio Sereni**: vita e poetica
- Focus su **G. Leopardi**: vita e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

- *Gaspara Stampa, Donne c'havete intelletto d'amore*
- *G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto*
- *G. Leopardi, La quiete dopo la tempesta*
- *G. Leopardi, L'infinito*
- *G. Leopardi, Il sabato del villaggio*
- *G. Leopardi, brani tratti da Lo zibaldone*
- *G. Pascoli, Lavandare*
- *G. Pascoli, La mia sera*
- *E. Montale, Cigola la carrucola*
- *E. Montale, La casa dei doganieri*
- *Orfeo ed Euridice: la discesa agli inferi di Orfeo*
- *E. Dickinson, Abito nella possibilità*
- *E. Dickinson, In molti e sconosciuti luoghi*
- *N. Ginzburg, Racconto d'inverno*
- *V. Sereni, Non sa più nulla, è alto sulle ali*
- *V. Sereni, Amsterdam*

**B. Grammatica: la sintassi del periodo**

- La proposizione: principale, indipendente, incidentale
- Le proposizioni coordinate
- La subordinazione e i suoi gradi
- La proposizione soggettiva

- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- Le proposizioni subordinate relative (proprie e improprie)
- Discorso diretto e indiretto
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico
- La proposizione finale
- La proposizione causale
- La proposizione temporale
- La proposizione concessiva
- La proposizione comparativa
- La proposizione modale
- La proposizione strumentale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione avversativa