

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“ CESARE-BATTISTI ” VELLETRI**

<b>DOCENTE</b>	Liberati tonino
<b>Materia</b>	Discipline Plastiche e Scultoree -Laboratorio di Scultura
<b>Classe</b>	II° C
<b>Libro di testo</b>	MANUALI D'ARTE- “Scultura e Modellazione” di Mario Diegoli

e mail: [RMIS05200R@istruzione.it](mailto:RMIS05200R@istruzione.it) - [RMIS05200R@pec.istruzione.it](mailto:RMIS05200R@pec.istruzione.it) – sito web:

[www.iisbattistivelletri.gov.it](http://www.iisbattistivelletri.gov.it) **PROGRAMMA SVOLTO**

A.S. 2023/2024

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
	<b>TECNICHE E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Modellazione e gli strumenti in impiego in Laboratorio.</li> <li>-L'intaglio,</li> <li>-Tecniche di stampaggio, (Gesso)</li> <li>-L'uso di materiali diversi e gli assemblaggi</li> <li>-Introduzione alla modellazione e alla ceramica.</li> <li>-La Creta: il Colombino e tornio</li> <li>-Svuotamento dell'opera plastica</li> <li>-Introduzione alla lavorazione della pietra. (Marmo)</li> <li>-Introduzione del filo metallico</li> <li>-Le Armature</li> </ul>
	<b>IL LINGUAGGIO DELLA SCULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introduzione al Linguaggio Plastico</li> <li>-Il Volume</li> <li>-il Rilievo</li> <li>-Il Bassorilievo</li> <li>-L'Altorilievo</li> <li>-Il Tuttotondo</li> <li>-La Superficie</li> <li>-La Forma</li> <li>-Lo Spazio</li> <li>-Analisi di una Scultura</li> </ul>

	DISEGNO: TECNICA, ESPRESSIONE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disegno e comunicazione Visiva</li> <li>-Disegno a mano libera, natura morta, Stoffe e composizioni di solidi (Cono, Piramide, Sfera ecc.)</li> <li>-Disegno a mano libera dei particolari anatomici del volto: Occhio, Orecchio, Naso, Bocca.</li> <li>-Disegno a mano libera del volto completo (esercitazioni su statue in gesso ecc.)</li> <li>-Lo spazio: la percezione dello spazio attraverso l'uso di statue in gesso e particolari anatomici del corpo umano.</li> </ul>
	LABORATORIO DI SCULTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettazione grafica e modellazione in creta dei particolari anatomici del volto umano: Occhio, Orecchio, Naso, Bocca.</li> <li>- Realizzazione dei particolari anatomici in terracotta ed impermeabilizzazione e decorazione.</li> <li>-Progettazione e modellazione in creta del volto.</li> <li>-Realizzazione in terracotta con la tecnica dell'Alto/Bassorilievo del volto umano.</li> <li>-Ricerca e progettazione grafica e fotografica di un "Souvenir" della propria città di appartenenza oppure di un monumento artistico nazionale, da realizzare nelle quattro fasi di lavorazione della creta.</li> </ul>
	UDA: TEMATICHE SULLA VIOLENZA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideazione e rappresentazione grafica di un disegno a mano libera con la tecnica-pittorica utilizzando colori acrilici, sul tema della "Violenza di genere".</li> </ul>

VELLETRI IL 10-06-2024

FIRMA  
PROF. LIBERATI TONINO