

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ CESARE BATTISTI ”**

**v dei Lauri 1 00049 Velletri (RM) – Distr. 39 - CF 95017570581 – P IVA 13026431000 Cod Min
RMIS05200R**

Sede Uffici e Amministrazione Via F. Parri, 14 - 00049 Velletri tel 06 121125645 fax 06 9640257

Corsi Liceo Art. Tecnico Agrario e CAT via Parri 14 tel 06 121125645 fax 06 964 0257

Corsi Tecnico AFM / SI e Prof. SC via dei Lauri n. 1 tel 06 1211 25 127 fax 06 963

7815 Eventi Artistici e Mostre Polo Espositivo via L. Novelli 3 - Velletri

I n d i r i z z i d i S t u d i o :

Liceo Artistico Sezioni Architettura, Arti Figurative e Design cod. RMSD05201N

Professionale Servizi Commerciali cod. RMRC05201Q

**Tecnico Agrario – Agroalimentare cod. RMTA05201L - cod. CC RMTA05202N – cod. Serale
RMTA052501 Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali
cod. RMTD052013**

**Tecnico Costruzione Ambiente e Territorio - Geometri - cod. RMTL05201D
e mail: RMIS05200R@istruzione.it - RMIS05200R@pec.istruzione.it – sito web:**

www.iisbattistivelletri.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina:

Prof.: Reitano Francesco

Classe/Sezione: 2^AC

a.s. 2023-2024

DOCENTE	Francesco Reitano
DISCIPLINA	Discipline Grafiche e Pittoriche
CLASSE	2^AC
LIBRO DI TESTO	Grafica & arte, manuale di discipline grafiche e pittoriche. ATLAS

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE.

- Maggiore padronanza dei materiali e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica - pittorica
- Utilizzo appropriato le tecniche in relazione al contesto.
- Padroneggiare la copia dal vero attraverso il segno, il colore e la luce su elementi figurativi.
- Approfondimento di una metodologia operativa specifica ed appropriata, perseguendo una maggiore autonomia operativa.
- Conoscenza dei principi e delle regole compositive e le teorie essenziali delle proporzioni compositive
- Acquisizione di competenze basilari per l'utilizzo di una metodologia tecnica basata sull'impostazione di tavole grafiche. (margini, intestazione e inquadratura)

OBIETTIVI MINIMI.

- Conoscenza e applicazione delle tecniche grafico/pittoriche affrontate.
- Autonomia nel lavoro e nella rielaborazione personale.
- Comprensione dei contenuti ed uso corretto degli strumenti.
- Conoscenza delle principali fasi operative di uno sviluppo di tavole grafiche.

CONTENUTI.

- Elementi di prospettiva intuitiva.
- Copia dal vero di composizioni con tecniche grafiche differenti.
- Elaborazioni pittoriche con tecniche differenti.
- Approfondimento di varie tecniche grafiche e pittoriche.
- Conoscenza delle tecniche di rappresentazione.
- Il volto e le sue proporzioni.
- Studio dei metodi di rappresentazione strutturale di una figura umana (Canoni classici, figura umana integrale in posizione statica e sdraiata in varie angolazioni).