

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

CESARE BATTISTI

Liceo Artistico – Via Parri 14 , Velletri

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023/2024

Prof.ssa Russo Amalia

CLASSE 2D

Competenze

- Utilizzo del linguaggio descrittivo essenziale e specifico di ambito storico-artistico;
- Utilizzo del linguaggio simbolico e tecnico specifico del percorso storico-artistico affrontato.

ABILITA'

1. Identificare le principali correnti artistiche.
2. individuare relazioni stilistiche e sincronie tra loro, anche con riferimento storico, e mitologico, sviluppando i primi cenni di analisi ermeneutica e critica.
3. Accenni alle tecniche artistiche applicate

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- Lezioni frontali sugli argomenti, con introduzioni contesti storico-culturali, in linea multidisciplinare e trasversale

Testo di adozione: Itinerario nell'arte. Cricco, Di Teodoro, Volume 2. Versione Arancione. Editore Zanichelli.

PROGRAMMA

- **Arte Romana.**
- Contenuti :L'arte romana (età repubblicana: VI-I sec. a. C). La nascita dell'arte romana: le influenze etrusche, greche e medio-italiche. Le tecniche costruttive (arco, volta, cupola, il calcestruzzo e i paramenti murari più utilizzati)- La pianta della città e la sua derivazione – Le vie di comunicazione e gli spazi pubblici. Il tempio e le diverse abitazioni: l' insula, la domus, la villa e il "palazzo". I ritratti e le caratteristiche – il rilievo storico nelle opere onorarie.

- ***L'Arte Paleocristiana.***

- Contenuti : dal politeismo greco romano al cristianesimo monoteista. Monachesimo orientale e occidentale. Monachesimo basiliano, esseno, in magna grecia, monachesimo benedettino: Domus ecclesie e pitture murali nei trulli pugliesi. Pitture catacombe a roma. Tecniche artistiche: affresco e mosaico. Scultura paleocristiana, i simboli cristiani. inizio pittura sacra calligrafica. Architettura paleocristiana. Le basiliche: pianta longitudinale e centrale.

- ***L'Arte Bizantina***

- Contenuti : La corte di Giustiniano di Costantinopoli a Ravenna. Il simbolismo del Pantocratore in Italia: Istanbul-Cefalù. Pittura parietale e mosaici a Ravenna e Ruvo. Influssi medio orientali a Venezia, Basilica di San Marco.

- ***L'Arte Longobarda e Carolingia. Alto medio evo***

- Contenuti: Fine impero Romano, Nascita Sacro Romano Impero. La cultura artistica longobarda. La rinascenza carolingia. Architettura Palatina di Aquisgrana.

- ***L'Arte Romanica tra Europa e Italia***

- Contenuti: età feudale. Nascita delle Università europee. La cultura arabo-normanna. Architettura : la cattedrale: Tipologie facciate. I cantieri medievali e le maestranze. Romanico lombardo, pisano, romano, pugliese, siciliano, sardo, francese (Cluny), Cattedrale di Campostela(Spagna) Scultura romanica. Antelami, Wiligelmo.
- Tecniche artistiche: pittura su tavola, affresco, miniatura, mosaico, croci dipinte.

- ***L'arte gotica e il gotico internazionale***

- Contenuti : Il vetro origine fenicia. Le dominazioni :svevi, angioini, borboni. Il gotico francese: le architetture religiose, le cattedrali gotiche , Le abbazie cistercensi, la basilica francescana, Duomo di Milano, Orvieto, Castel del Monte. Architettura civile, i Palazzi della società comunale: Venezia, Siena, Firenze. Scultura: I Pisani: Giovanni , Nicola.

- ***Scultura e pittura tra Duecento e prima metà del Trecento.***

- Giotto e l'innovazione nella pittura.
- Pittura gotica: Cimabue e Giotto

APPROFONDIMENTI:

Studi di approfondimento dagli studenti su argomenti particolari.

Disegni in classe:

Pianta tempio greco, Basilica paleocristiana. Il gioiello carolingio
facciate architettoniche romaniche e gotiche.

Verifiche 2

- ***ED CIVICA. 6 ore***
- ***Corso sicurezza stradale***
- ***La comunità scolastica. Il rispetto, Il buon comportamento***
- ***Educazione" L'istruzione".***
- ***Il femminile dal Film " c'è ancora domani"***
- ***Il femminile nell'arte. Ideazione disegno con rosone romanico***

Prof.ssa Amalia Russo