

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio

Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ **CESARE BATTISTI** ”

v dei Lauri 1 00049 Velletri (RM) – Distr. 39 - CF 95017570581 – P IVA 13026431000 Cod Min
RMIS05200R

Sede Uffici e Amministrazione Via F. Parri, 14 - 00049 Velletri tel 06 121125645 fax 06
9640257

Corsi Liceo Art. Tecnico Agrario e CAT via Parri 14 tel 06 121125645 fax 06 964 0257

Corsi Tecnico AFM / SI e Prof. SC via dei Lauri n. 1 tel 06 1211 25 127 fax

06 963 7815 Eventi Artistici e Mostre Polo Espositivo via L. Novelli 3 -

Velletri

I n d i r i z z i d i S t u d i o :

Liceo Artistico Sezioni Architettura, Arti Figurative e Design cod.

RMIS05201N Professionale Servizi Commerciali cod. RMRC05201Q

Tecnico Agrario – Agroalimentare cod. RMTA05201L - cod. CC RMTA05202N – cod. Serale

RMTA052501 Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali

cod. RMTD052013

Tecnico Costruzione Ambiente e Territorio - Geometri - cod. RMTL05201D

e mail: RMIS05200R@istruzione.it - RMIS05200R@pec.istruzione.it – sito web: www.iisbattistivelletri.gov.it

A.S. 2023/2024

PROGRAMMA ITALIANO III A Agrario

Modulo 1	LE ORIGINI	<i>Dal latino al volgare: i primi testi del volgare, L'indovinello veronese; Il Placito di Capua La letteratura religiosa in Italia: Francesco d'Assisi, Cantico di frate Sole Jacopone da Todi : cenni sulla vita La scuola siciliana: la canzone e il sonetto Jacopo da Lentini, Amor è un desio che ven da core La poesia giullaresca di Cielo d'Alcamo Rosa fresca aulentissima I poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo</i>
Modulo 2	LO STILNOVO E LA POESIA COMICO-REALISTICA	<i>Il “ dolce stil novo” della poesia italiana: caratteristiche - Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore - Temi e stili contro lo Stilnovo - Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, arderei l'mondo</i>
Modulo 3	DANTE ALIGHIERI	<i>La vita, il pensiero, le opere Vita nuova: Tanto gentile e tanto onesta pare; Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, De Monarchia: contenuti La Commedia: struttura e contenuto dell'opera La struttura dell'Inferno: introduzione al canto I vv.1-36; canto III vv.1-136 introduzione al V canto vv.90-142; introduzione al XXVI canto vv.85-142; Canto XXXIII vv.1-75. La struttura del Purgatorio: l'apparizione di</i>

		<i>Beatrice; canto XXX vv.28-33; La struttura del Paradiso</i>
Modulo 4	FRANCESCO PETRARCA	<i>La vita, il pensiero, le opere Canzoniere: contenuti</i>
Modulo 5	GIOVANNI BOCCACCIO	<i>La vita: da Firenze alla corte napoletana, il ritorno a Firenze; la pestilenza del 1348 e la stesura del Decameron, l'amicizia con Petrarca, la lettura pubblica della Commedia Il Decameron: la struttura e i temi Dalla III giornata "Calandrino e l'elitropia" Dalla IV giornata "Lisabetta da Messina", "Tancredi e "Ghismunda" Dalla V giornata "Federico degli Alberighi" Dalla VI giornata "Cisti fornaio" Dalla IX giornata "Delle Brache della badessa" Dalla X giornata "Gentile dei Carisendi e Catilina" "Griselda"</i>
Modulo 6	Sviluppo delle abilità linguistiche	<i>Le tecniche di scrittura della prima prova dell'esame di stato La tipologia c : il tema di ordine generale (l'argomentazione) Verso la tipologia b (analisi e produzione di un testo argomentativo) Verso la tipologia a : comprensione, analisi e approfondimento di un testo letterario.</i>

Letto e approvato dagli studenti come attestato dal R.E.

Velletri, 5 giugno 2024

L'INSEGNANTE
Giovanna RUSSO

