

# **LICEO ARTISTICO “CESARE BATTISTI” – VELLETRI**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Programma di Filosofia**

**Classe III sez. B**

## **INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA:**

Novità della filosofia, significato del termine, condizioni per la nascita della filosofia, le scuole filosofiche, letture dai filosofi: J.Gaarder, introduzione a *Il mondo di Sophia*, .

## **GLI IONICI**

La prima riflessione filosofica, l'Archè: Talete e l'acqua come principio originario, il panteismo, lettura su Talete; Anassimandro primo metafisico e l'apeiron come fondamento del reale, la sostanza, frammento di Anassimandro, la dike; Anassimene e lo pneuma, aria infinita come principio.

## **I PITAGORICI**

La concezione matematica della natura e il Kosmos, Pitagora e la scuola di Crotone, il destino dell'anima e la purificazione, la dottrina del numero, il numero principio costitutivo della realtà, numeri pari e dispari perfezione e imperfezione. Letture sui pitagorici.

## **ERACLITO**

Il problema del rapporto fra mutamento e stabilità, la contrapposizione fra verità e apparenza, l'esperienza del divenire, il flusso universale, il Logos e la legge dei contrari, frammenti di Eraclito.

## **PARMENIDE**

Il poema di Parmenide, Il principio parmenideo e la fondazione dell'ontologia, l'identità fra pensiero/Essere/linguaggio, la deduzione logica dei caratteri dell'Essere, l'aporia parmenidea. Letture dal poema di Parmenide *Sulla Natura*.

## **I PLURALISTI**

Empedocle e le radici dell'Universo, le forze cosmiche, il determinismo; Anassagora e la teoria dei semi, il Nous ordinatore e il finalismo; Democrito e la teoria degli atomi, vuoto e movimento, il meccanicismo.

## **IL VALORE DELLA PERSONA E DEL DIALOGO: I SOFISTI E SOCRATE**

La democrazia che valorizza l'individuo e il rapporto con la filosofia, il progetto educativo dei Sofisti, Protagora e *l'Homo mensura*, il relativismo della verità e il potere della parola. Socrate e la cultura del dialogo, la vita e il processo, la condanna, il valore della ricerca, la cura dell'anima, il metodo socratico dell'Ars maieutica, la nuova concezione della virtù, lettura in versione integrale dell'*Apologia di Socrate* di Platone.

## **PLATONE**

Superamento del relativismo sofistico, fondazione dell'Accademia, nuove forme di comunicazione filosofica: il dialogo, l'ontologia dualistica e la corrispondenza con l'antropologia dualistica e la gnoseologia dualistica, la funzione del mito, le idee e la loro natura, il rapporto fra le idee e la realtà sensibile, la classificazione delle idee, il superamento di Parmenide e il parricidio, la conoscenza come reminiscenza, la teoria della linea, letture dal *Menone* e dal *Fedro*, il mito del carro alato dal *Fedro*, il Demiurgo.

## **ARISTOTELE**

Differenza fra le idee trascendenti di Platone e la forma immanente di Aristotele, la Metafisica e le categorie dell'Essere e loro valore logico e ontologico, la sostanza come soggetto logico e reale e loro corrispondenze, il sinolo e il rapporto fra materia e forma come potenza e atto, principii del divenire; la fisica e le quattro cause; i principii della logica: di identità, di non contraddizione e del terzo escluso.

Manuale in uso: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia vol I

L'insegnante ELENA DI LORENZO