

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

“ CESARE-BATTISTI ” VELLETRI

DOCENTE	Liberati tonino
Materia	Arti figurative -Laboratorio di Scultura
Classe	III° D
Libro di testo	nessuno

e mail: RMIS05200R@istruzione.it - RMIS05200R@pec.istruzione.it – sito web:
www.iisbattistivelletri.gov.it **PROGRAMMA SVOLTO**

A.S. 2023/2024

n° e titolo modulo o unità didattiche/for-mative		Argomenti e attività svolte
	PROGETTI E TEMATICHE -Video lezioni di arte	-Studio sulla storia della scultura del XX secolo attraverso l'uso di video d'arte: 1) La Scultura nello spazio architettonico plastico e decorativo. (video) 2) La scultura del Novecento con i maggiori artisti dell'epoca. (video) 3) Le Avanguardie Artistiche del Novecento, Espressionismo, Futurismo e Cubismo. (video) - Studio sulla progettazione tecnica: prospetto, pianta, lato, sezione e visione assonometrica. -Metodologie progettuale: -La fase di sviluppo: bozzetti e schizzi dell'elaborato - La fase definitiva il progetto grafico e tecnico dell'elaborato plastico. - Il Tuttotondo visione definita e ambientazione dell'elaborato. -Realizzazione di elaborati plastici, Tuttotondo, Alto/bassorilievo, Assemblaggio, ecc. con tematiche di ricerca sulle Avanguardie Artistiche in Scultura del Novecento, svolti durante l'anno scolastico.

	DISEGNO: TECNICA, ESPRESSIONE.	<ul style="list-style-type: none"> -Lo spazio: la percezione dello spazio -Lo spazio: costruire la forma e la struttura -Il movimento e la percezione in un luogo Naturale. - Disegno e comunicazione visiva attraverso il corpo umano: disegni-schizzi e bozzetti per un elaborato plastico della modella vivente.
	LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE. (LABORATORIO)	<p>PROGETTI GRAFICI E TECNICI DI ELABORATI PLASTICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettazione grafica e realizzazione plastica di un ritratto o autoritratto di una scultura a tuttotondo dove indispensabile cogliere l'essenzialità espressive del soggetto. -Progettazione e realizzazione di una scultura per un ambiente di interno prendendo esempio da una corrente artistica del Novecento. -Progettazione e realizzazione di una scultura in un luogo naturale avendo come riferimento un artista del Novecento. -Progettazione grafica e tecnica di una scultura della modella in terracotta con tematiche rivolte verso l'astrattismo. (30x15x2cm)
	UDA: RAPPORTO TRA UOMO-AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -Progettazione e realizzazione di un elaborato plastico sul tema del rapporto Uomo-Natura da collocare in uno spazio naturale.

FIRMA

VELLETRI IL 10-06-2024

PROF. LIBERATI TONINO

