

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **CESARE BATTISTI**

PROGRAMMA SVOLTO

PROF.: Luisa Barresi

MATERIA: Italiano

INDIRIZZO: Liceo Artistico

CLASSE IV SEZ A A.S. 2023/24

LIBRO DI TESTO: Guido Baldi - Roberto Favatà - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria
Imparare dai classici a progettare il futuro, Edizione bianca, vol. 1 Paravia

1. programma svolto:

- **L'età della Controriforma**
- Tasso: la vita e la personalità, le opere
- *Gerusalemme liberata*: canto I (ottave 1 - 5) confronto con il proemio dell'*Orlando Furioso*
- canto XII (ottave 52 - 70)
- **IL Seicento**: contesto storico e culturale
- IL teatro dal Medioevo alla Commedia dell'Arte
- Cenni al teatro europeo del Seicento
- La Commedia dell'Arte
- Il Barocco
- Marino: vita e opere, *Donna che cuce*
- Il trattato scientifico, la storiografia
- Campanella, Bruno e Sarpi (cenni)
- Galilei: vita e opere, scienza e letteratura, la fortuna di Galileo, il conflitto delle interpretazioni e l'attualità dei problemi da lui posti
- Dalla *Lettera a Cristina di Lorena*: La scienza e le sacre scritture
- Da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: L'aneddoto del notomista
- **Il Settecento**: contesto storico e culturale
- Arcadia e Rococò
- L'Illuminismo in Europa e in Italia, i nuovi generi letterari e la pubblicistica
- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*: *Contro la pena di morte*
- Giuseppe Parini: la vita e la personalità, l'ideologia e la poetica, *Le Odi*, *Il Giorno*, la ricezione del *Giorno* dai contemporanei al nostro secolo
- *Odi*: La caduta
- *Il Giorno*: dal *Mezzogiorno* (vv. 517 - 556)
- Vittorio Alfieri: la vita, l'ideologia, i trattati politici, il teatro e la poetica, le tragedie, la *Vita*, il giudizio della critica nel tempo
- Goldoni: la vita, la riforma della commedia, i *Mémoires*, la lingua, la ricezione dagli illuministi al Novecento
- *La locandiera* lettura integrale
- L'estetica neoclassica
- Il Preromanticismo in Europa

Ugo Foscolo: la vita, la personalità e le opere
Ultime lettere di Jacopo Ortis: caratteri generali

Testi:

Dai *Sonetti*:

Alla sera

A Zacinto

Dei Sepolcri: vv. 145 195 e caratteri generali del carme

Il Romanticismo: caratteri generali, il contesto storico, il rapporto con l'Illuminismo, la nuova concezione della realtà, il Romanticismo in Europa

La polemica classico romantica in Italia

Giacomo Leopardi: la vita, il "sistema" filosofico, la poetica

Opere:

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Canti

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1 - 52; 297 - 317)

Alessandro Manzoni: la vita, la poetica

Promessi Sposi (lettura passi scelti): il sistema dei personaggi, la redazione del romanzo e la questione della lingua

Velletri, 3 giugno 2024