

LICEO ARTISTICO “CESARE BATTISTI”– VELLETRI
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE IV SEZ. A
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Ripresa di argomenti inerenti al programma di terzo liceo: ontologia dualistica di Platone e Metafisica di Aristotele, logica e Fisica, letture dalle opere di Platone e Aristotele.

Le filosofie ellenistiche

Epicureismo: fisica ed etica;

Stoicismo: fisica ed etica;

Scetticismo ed Epochè.

Il Neoplatonismo

Plotino: dai molti all'Uno, dall'Uno ai molti, le ipostasi e la materia, il ritorno all'Uno.

La Filosofia cristiano-medievale

S. Agostino: Ragione e fede, confutazione dello scetticismo e teoria dell'Illuminazione, Dio come Essere, Verità, Amore, il problema della creazione e del tempo, la polemica contro il manicheismo. La città di Dio. La Scolastica: S. Anselmo e l'argomento ontologico. S. Tommaso e le cinque vie. L'essere e l'essenza, l'actus essendi.

Rinascimento e naturalismo Telesio dal “de rerum natura iuxta propria principia”. Giordano Bruno: la Natura e l'infinito, l'etica eroica e il mito di Atteone. Campanella.

La Rivoluzione scientifica

Schema concettuale della scienza moderna, nuovo modo di vedere la natura, nuovo modo di concepire la scienza, la rivoluzione astronomica, Copernico.

Galileo Galilei: autonomia della scienza e rifiuto del principio di autorità, polemica contro i teologi, polemica contro gli aristotelici, dissoluzione della cosmologia aristotelico-tolemaica, scoperte astronomiche e funerale della scienza aristotelica, il “Dialogo sopra i due massimi sistemi” e difesa del copernicanesimo, scoperta del cannocchiale e difesa del suo valore scientifico, il metodo della scienza, “sensate esperienze e necessarie dimostrazioni”, induzione e deduzione, esperienza e verifica, metodo e filosofia, il realismo galileiano, il processo a Galileo.

Bacone: il profeta della tecnica, la nuova logica della scienza, i pregiudizi della mente, il metodo induttivo.

La svolta soggettivistica del pensiero

Cartesio: il metodo, il dubbio e il “cogito ergo sum”, le discussioni intorno al cogito, Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane, il dualismo cartesiano.

Lo studio di tutti i filosofi affrontati è stato accompagnato dalla lettura dei brani tratti dalle opere dei filosofi di cui il manuale, D. Massaro *La meraviglia delle idee* Paravia vol II, si avvale.

L'insegnante ELENA DI LORENZO