

# **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**CESARE BATTISTI**

**Liceo Artistico – Via Parri 14 , Velletri**

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

**A.S. 2023/2024**

**Prof.ssa Russo Amalia**

**CLASSE IV B**

### **Competenze**

- Utilizzo del linguaggio descrittivo essenziale e specifico di ambito storico-artistico;
- Utilizzo del linguaggio simbolico e tecnico specifico del percorso storico-artistico affrontato.

### **ABILITA'**

1. Identificare le principali correnti artistiche europee, con accento particolare sull'arte italiana
2. individuare relazioni stilistiche e sincronie tra loro, anche con riferimento storico, letterario, filosofico e scientifico.
3. Accenni alle tecniche artistiche applicate

### **STRUTTURA DI APPRENDIMENTO**

#### **CONOSCENZE:**

- Lezioni frontali in PPT sugli argomenti, con introduzioni contesti storico-culturali, in linea multidisciplinare e trasversale

Testo di adozione: Testo di adozione: G.Cricco -F.Teodoro" Dal Barocco al post impressionismo " Vol.4.  
Versione arancione

## PROGRAMMA :

- **1700. Introduzione multidisciplinare**

Contenuti : Rococò, Neoclassicismo e scienza. Boulle, Piranesi, J.L.David, .Goya, Canova, Arte e scienza :il vedutismo, dalla prospettiva alla camera ottica. Lo specchio, storia e tecnica. Il teatro: nuova progettazione. Encyclopedy di Diderot e d'Alambert. Le Biblioteche in Europa. Il Restauro architettonico.

- **1800 . Introduzione multidisciplinare**

- Argomento: **il Romanticismo e il Realismo.**

Contenuti: Romanticismo inglese: Blake, Constable, Turner; Romanticismo francese: Delacroix, Géricault;; Romanticismo tedesco: Friedrich, il Realismo, Courbet, Millet e Daumier.

- Argomento: **l'Impressionismo. Arte e Scienza.**

Contenuti: E. Manet, C.Monet, A.Renoir, E.Degas.

La scienza dei colori.

La fotografia

Il cinema

La sezione aurea

L'Accademia dei Lincei

- Argomento: **il Postimpressionismo.**

Contenuti: Pointillisme Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat. Divisionismo in Italia, Pellizza da Volpedo, Segantini, Previati.

**APPROFONDIMENTI:** Studi di approfondimento degli studenti su argomenti particolari concordati, svolti individualmente o in coppia

Verifiche 2.

**ED:CIVICA:** 9 ore

Visione del doc-Film “ Un altro Mondo”

Il bambù. Materiale di cantiere in oriente

Il restauro architettonico come Conservazione Patrimonio artistico. ( Art.9 Costituzione)

Doc-Film “ il sale della terra” Wenders-Salgado. La fotografia come documento socio-antropologico e sociale

**PCTO. TUTOR.**

*PROGETTO 22-23-/23-24-/24-25: Studio e Valorizzazione Bene Culturale. Chiesa San Pietro e Bartolomeo. Velletri.*

**Uscite didattiche PCTO :**

Studio in Chiesa San Pietro e Bartolomeo. Velletri

Biblioteca Casa delle Culture Velletri

Museo Archeologico di Napoli.

Prof.ssa Amalia Russo