

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“ CESARE-BATTISTI ” VELLETRI**

<b>DOCENTE</b>	Liberati tonino
<b>Materia</b>	Arti figurative -Laboratorio di Scultura
<b>Classe</b>	IV° D
<b>Libro di testo</b>	nessuno

e mail: [RMIS05200R@istruzione.it](mailto:RMIS05200R@istruzione.it) - [RMIS05200R@pec.istruzione.it](mailto:RMIS05200R@pec.istruzione.it) – sito web: [www.iisbattistivelletri.gov.it](http://www.iisbattistivelletri.gov.it)  
PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

n° e titolo modulo o unità didattiche/for-mative		Argomenti e attività svolte
	LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE.	-Metodologie progettuale- La fase di sviluppo (bozzetti e schizzi dell'elaborato) - La fase definitiva (progetto grafico e tecnico dell'elaborato plastico) - Il Tuttotondo- (visione definita e ambientazione dell'elaborato)
	PROGETTI E TEMATICHE	Progettazione tecnica e realizzazione di elaborati plastici (Tuttotondo, Alto/bassorilievo, Assemblaggio, ecc.), con tematiche di ricerca attinenti agli argomenti svolti durante l'anno scolastico.
	DISEGNO: TECNICA, ESPRESSIONE.	-Disegno e comunicazione visiva -Lo spazio: la percezione dello spazio -Lo spazio: costruire la forma e la struttura -Il movimento e la percezione in un luogo urbano. -IL disegno del corpo umano, disegni-schizzi e bozzetti per un elaborato plastico della modella vivente. -Progettazione grafica e realizzazione plastica di un ritratto o autoritratto della testa. (cogliendo l'essenzialità espressiva del soggetto.)

	<p>PROGETTARE UN'OPERA PER UNO SPAZIO NATURALE ED URBANO.</p>	<p>Progettazione di una scultura (in terracotta) in mezzo alla natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio della "Land' Art" e dei Parchi-giardini Artistici (Bommarzo, Parco-Stella, Parco dei Tarocchi ecc.)</li> <li>-Il rapporto tra arte e natura</li> <li>-Le Installazioni artistiche</li> <li>-Le Armature in ferro (costruzione di sculture monumentali)</li> </ul>
	<p>UDA: Il lavoro come strumento di promozione dell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzazione di una scultura da collocare in una rotonda stradale nella città di Velletri.</li> <li>-Progettazione grafica e modello in scala di una scultura-bifronte da collocare in una rotonda stradale con la tecnica decorativa del mosaico.</li> </ul>

FIRMA

VELLETRI IL 10-06-2024

PROF. LIBERATI TONINO