

## PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023/2024

<b>DOCENTE</b>	<b>DONDA ALESSANDRO</b>
<b>Materia</b>	<b>DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN</b>
<b>Classe</b>	<b>5<sup>a</sup> A – Liceo Artistico</b>

n° e titolo modulo o unità didattiche	Argomenti e attività svolte
1 <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Studio grafico per un <b>CIONDOLO</b> pensato per la Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. Riflessione sui simboli, sui significati e sulle immagini più adatte a comunicare un messaggio.
2 <b>Tema n. 1: UNA SPILLA per l'Accademia di S. Cecilia</b>	Realizzazione di un Progetto grafico completo per una SPILLA ideata per i componenti dell'orchestra dell'Accademia di S. Cecilia. <b>TAVOLA 1</b>
3 <b>Tema n. 2: ART &amp; SCIENCE progetto PCTO</b>	Progettazione di un' <b>OPERA D'ARTE</b> ispirata ad un argomento scientifico, scelto fra quelli proposti nei seminari online dell' INFN. <b>TAVOLA 2</b>
4 <b>STORIA DEL DESIGN - Lezione 1</b>	Presentazione PowerPoint: gli albori del Design; William Morris e la Arts&Crafts; l'Art Nouveau; produzione in serie; la figura del Progettista. Realizzazione <b>SCHEDE</b>
5 <b>L'ESPLOSO ASSONOMETRICO</b>	Presentazione PowerPoint sulle caratteristiche di questo tipo di rappresentazione grafica e sulle applicazioni pratiche nel settore orafa.
6 <b>TEMA n. 3: GIOIELLO per la Lez. 1 di St. del Design</b>	Realizzazione di un Progetto grafico completo per un GIOIELLO, a libera scelta, ispirato ad un argomento della Lezione 1 di Storia del Design - <b>TAVOLA 3</b>
7 <b>ELEMENTI DI OREFICERIA</b>	Lezione di teoria e tecnologia orafa con presentazione PowerPoint su elementi di giunzione, snodi e chiusure. Come funzionano e come si disegnano. Cenni di gemmologia: le principali tipologie di taglio delle pietre preziose e le incastonature
8 <b>TEMA n. 4 GIOIELLO ispirato a VICENZAORO Attività PCTO</b>	Realizzazione di un Progetto grafico completo per un GIOIELLO ispirato alla visita a VICENZAORO, con la rielaborazione di un monile visto e studiato fra quelli esposti alla Fiera e al Museo del Gioiello. <b>TAVOLA 4</b>
9 <b>STORIA DEL DESIGN - Lezione 2</b>	Presentazione PowerPoint: il caso Ford; il Bauhaus; la Scuola di Ulm; il Design del Razionalismo; Le Corbusier. Realizzazione <b>SCHEDE</b>
11 <b>TEMA n. 5 OGGETTO per la Lezione 2 di St. del Design</b>	Realizzazione di un Progetto per un OGGETTO D'ARREDO, ispirato a Bauhaus e Razionalismo, Lezione 2 di Storia del Design - <b>TAVOLA 5</b>
12 <b>STORIA DEL DESIGN - Lezione 3</b>	Presentazione PowerPoint: il Design dell'Art Déco; l'Oreficeria Europea e Italiana fra le due Guerre. Realizzazione <b>SCHEDE</b>
13 <b>TEMA n. 5 GIOIELLO per la Lezione 3 di St. del Design</b>	Realizzazione di uno studio grafico per un GIOIELLO ispirato all'ART DECO, Lezione 3 di Storia del Design – <b>Esercitazione grafica con bozzetti ed ex-tempore</b>

Velletri, 06/06/2024

Gli allievi

*Giorgia...*  
*Maria Anna...*

L'Insegnante

Prof. ALESSANDRO DONDA

*Alessandro Donda*