

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	Maria Cristina Ferri
<b>Materia</b>	<b>Discipline Pittoriche e Laboratorio della figurazione</b>
<b>Classe</b>	<b>V sez. C</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>Manuali d'arte – discipline pittoriche S. Hernandez (Electa Scuola)</b>

A.S. 2023/2024

Argomenti e attività svolte		
1	METODO PROGETTUALE	Progettazione, tema “La leggerezza”. Progettazione di un’etichetta vino Colle di Maggio” Biancoraro”. Progettazione di un’opera, tema “Il Sogno”, tratto dalla traccia della V Biennale dei licei artistici. Sviluppo dell’elaborato pittorico per l’Icona di San Clemente. Metodo progettuale, essenziale per tutti gli elaborati: schizzi preliminari, progetto in scala ,sviluppo dell’elaborato, relazione tecnica.
2	FIGURA UMANA	Proporzioni della figura umana secondo i canoni classici, studio del corpo maschile e femminile con approfondimento della morfologia dei muscoli.
3	FIGURA UMANA DAL VERO	Studio della modella vivente in vari scorci e diversi punti di vista.
4	FIGURA UMANA	Stilizzazione, geometrizzazione e visione personale della figura umana.
5	TECNICHE	Applicazione delle tecniche grafiche con diversi stili del chiaroscuro: sfumato, tratteggio, incrocio, ecc.
6	TECNICHE	Applicazione e studio della tecnica ad olio, legante e solvente (studio dei supporti).
7	TECNICHE	Tecnica a tempera, acrilica, acquerello, mista (studio dei supporti).
8	TECNICHE	Tecnica del digitale.
	PCTO	Icona per San Clemente, Etichetta vino “Biancoraro” per l’azienda vinicola Colle di Maggio.

09/06/2024

L'Insegnante  
Maria Cristina Ferri