

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“CESARE BATTISTI”**

**Via F. Parri, 14**

**Velletri (RM)**

***Istruzione tecnica agraria. Indirizzo “Agraria, agroalimentare e agroindustria”***

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**2 PERIODO CC SEZIONE A AS 2023/24**

**COMPETENZE**

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento .
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali .
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

**ABILITÀ**

**Lingua**

- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all’Unità nazionale.
- Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.
- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica.
- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio.
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.
- Produrre testi scritti continui e non continui.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.
- Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all’Unità d’Italia.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato.
- Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.

- Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio.

## **CONOSCENZE**

### Lingua

- Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Affinità e differenze tra lingua italiana e altre lingue studiate.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
- Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.
- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.
- Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'“officina letteraria”.
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.
- Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.
- Strumenti e strutture della comunicazione in rete.

### **Programma**

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale.
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. In particolare:
  - La lirica d'amore
  - Dante Alighieri
  - Francesco Petrarca
  - Giovanni Boccaccio
  - I generi letterari dell'età del Rinascimento
  - Niccolò Machiavelli
  - Dante: Inferno Introduzione alla Cantica Lettura, parafrasi e commento di alcuni canti
  - L'età della Controriforma
  - L'età del Barocco e della Scienza Nuova
  - Galileo Galilei
  - La cultura dell'età dell'Illuminismo
  - Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo
  - Le origini del Romanticismo in Europa
  - Il movimento romantico in Italia Alessandro Manzoni
- Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare analisi del testo e produzione di un testo argomentativo .
- Educazione civica: agenda 2030 e sviluppo sostenibile