



PROGETTO

“Esperimenti sonori”

02/02/2024

La musica che
unisce

Progetto "Esperimenti sonori"

LA MUSICA CHE UNISCE

CHI SIAMO

iCuore è un'associazione di famiglie di persone nello spettro autistico operante sul territorio dal 2014.

iCuore nasce dalla volontà di creare una realtà che possa testimoniare i tanti lati positivi che posseggono le persone disabili fornendo tutti gli aiuti necessari a migliorare le loro condizioni di vita e sostenendo le famiglie lungo le varie fasi della vita.

Lo slogan "oltre ciò che vedi" sottolinea l'importanza di guardare oltre le apparenze della disabilità, fatta apparentemente di limiti, e scoprire le immense possibilità e ricchezze che possiede l'Altro proprio nelle sue caratteristiche diverse e alternative.



VISION

iCuore vuole essere testimone di un modo alternativo di guardare alla disabilità mentale in particolare all'autismo e vuole posizionarsi come il punto di riferimento per una corretta e sana informazione sul tema attraverso la creazione di una valida rete di figure necessarie a migliorare la vita e a sostenere la dignità dei soggetti con autismo e delle loro famiglie.

MISSION

- ✓ Attuare progetti volti al miglioramento delle condizioni di vita dei soggetti con autismo attraverso lo sviluppo e l'apprezzamento delle loro competenze e capacità in una società dove l'integrazione è il *leitmotiv* che determina lo sviluppo delle relazioni sociali dei soggetti autistici e delle loro famiglie.
- ✓ Creare contesti in cui il soggetto autistico possa apprendere per diventare un elemento che arricchisce la società in cui è inserito.
- ✓ Attuare piani di formazione continua per tutte le figure coinvolte nel processo di assistenza e sviluppo delle capacità e delle autonomie dei soggetti autistici anche al fine di creare nuovi posti di lavoro sia per i giovani disoccupati o inoccupati che per lavoratori disoccupati o inoccupati vicini alla soglia di senescenza (oggi stimata a 45 anni)

ACCREDITAMENTI

- ✓ aderente al Codice di Riforma del Terzo Settore D.Lgs 117/2017 ed iscritta al Registro Unico degli Enti del Terzo Settore.
- ✓ iscritta all'Albo delle Associazioni del Comune di Velletri
- ✓ membro della Consulta del Dipartimento di Salute Mentale ASL Roma 6
- ✓ referente per il distretto ASL Roma 6 della Consulta Regionale delle APS e ODV (associazioni di promozione sociale e organizzazione di volontariato)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE:

| | |
|-------------------------|--|
| Denominazione: | Associazione di Promozione Sociale iCuore |
| Codice fiscale | 95039820584 |
| Sede legale: | Via P. M. Colagrossi 00049 Velletri (Rm) |
| Referente del progetto: | Strillozzi Letizia Presidente e legale rappresentante |
| Contatti | mob. 339 23737371 mail: autismoicuore@gmail.com |

SCENARIO

Il ritmo come forza vitale!

Il laboratorio di **esperimenti sonori** offre l'opportunità oltre che di ascoltare, anche di costruire risorse empiriche d'espressione sonora verbale o non verbale proficue ed adatte ai destinatari con diverse abilità. Lo scopo è quello di operare mediante la relazione musicale con l'alunno disabile, perché il suo sistema di riferimento possa attivarsi nel modo più economico e fruibile possibile. Attraverso le onde sonore, qualsiasi sentimento o stato d'animo scaturisce fuori e dentro la persona che partecipa; ognuno di questi movimenti emotivi ed energetici, rappresenta un comportamento verbale o non verbale che l'alunno vuole esprimere.

Senza voler entrare nel campo della musicoterapia, disciplina che richiede la partecipazione di personale adeguatamente formato, è risaputo quanto la musica rappresenti un linguaggio capace di comunicare, trasmettere emozioni, percezioni, informazioni, contenuti.

Le persone con disabilità intellettiva e relazionale, che spesso hanno difficoltà nell'utilizzare il sistema di comunicazione convenzionale, possono trovare nella musica un mezzo per interagire con gli altri, esprimere emozioni e bisogni, liberarsi dallo stress, dare sfogo alla propria creatività. Nello stesso tempo, la musica esercita l'autocontrollo, insegna le regole di utilizzo dello strumento e di convivenza con gli altri, perché suonare in compagnia è sempre più bello.

La musica quindi si propone come mezzo per contribuire allo sviluppo della personalità, permettendo al destinatario di scaricare le tensioni emotive, relazionarsi con gli altri e migliorare il funzionamento generale nella vita. All'interno del confine dato dall'handicap, la musica favorisce il potenziamento dell'equilibrio psicofisico, l'autonomia, la partecipazione e l'integrazione, comprendendo diversi settori d'intervento:

- ✓ Area Sensoriale e Psicomotoria
- ✓ Area Percettivo-Cognitiva
- ✓ Area Psico-Affettiva
- ✓ Area Socio-Comunicativa

OBIETTIVI SPECIFICI

- ✓ Migliorare lo sviluppo senso-percettivo e psicomotorio attraverso esperienze sonore
- ✓ Stimolare l'attenzione, la concentrazione, la memoria e le funzioni cognitive favorendo le capacità funzionali adeguate al contesto di vita
- ✓ Promuovere l'espressione dei sentimenti e l'orientamento delle proprie emozioni nel contatto interpersonale

- ✓ Favorire l'autostima, la gratificazione incoraggiando l'indipendenza e l'empowerment personale
- ✓ Facilitare la comunicazione e l'interazione partendo dal linguaggio non verbale al recupero fattibile dell'aspetto linguistico
- ✓ Potenziare la partecipazione proattiva e la socializzazione incrementando l'integrazione nella comunità
- ✓ Ottimizzare la qualità della vita quotidiana individuale e comunitaria

| SCHEDA PROGETTO | ESPERIMENTI SONORI" |
|---|--|
| Descrizione | <p>Il laboratorio rappresenta uno spazio personale e collettivo nel quale condizione essenziale è il desiderio di esprimersi attraverso l'improvvisazione creativa, il movimento percussivo, il gesto, la voce.</p> <p>Utilizzando la musica, e lo strumento musicale che si possiede, la voce, gli alunni avranno l'occasione di guardare dentro loro stessi riconoscendo sentimenti universali magari nascosti per timore o errate aspettative. Questo è un progetto di inclusione, di conoscenza della diversità che passa attraverso il canale musicale e il riconoscimento dei sentimenti universali, gioia, paura, amicizia.</p> |
| Destinatari delle azioni - tipologia e numero | <p>Gli interventi sono destinati agli alunni con disabilità intellettiva e disturbi del neurosviluppo integrati con alunni normodotati dell'ISS Cesare Battisti di Velletri sede di Via Parri</p> <p>L'intervento si tiene 1 volta a settimana per 4 volte al mese. Il martedì</p> <p>Ad ogni intervento può partecipare 1 gruppo di 4/7 alunni e relativi accompagnatori</p> |
| Location | ISS Cesare Battisti di Velletri sede di Via Parri 14 – Velletri (Rm) |
| Metodologie | <p>Il laboratorio si avvarrà di un tecnico di ludoteca esperto nella gestione di gruppi di persone con disabilità Dott.ssa Letizia Strillozzi ed un maestro di musica polistrumentista M° Francesco Mollica.</p> <p>Azioni di ascolto e produzione ,musicale o vocale oltre che motoria per sviluppare le capacità di ogni partecipante nell'utilizzo degli strumenti musicali, del corpo come possibilità di espressione musicale, della voce come mezzo di comunicazione melodica; avrà una parte rilevante lo sviluppo della capacità d'imitazione, di attenzione, nonché la capacità creativa di ogni singolo alunno, al quale verrà data la possibilità di utilizzare tutto ciò che nel percorso acquisirà per essere protagonista dell'azione, musicale e non.</p> |
| Risultati attesi | <ul style="list-style-type: none"> * promuovere efficienti modalità di interazione e cooperazione tra gli allievi per l'uso comunitario degli strumenti musicali messi a disposizione dall'associazione. * facilitare il riconoscimento dell'Altro come soggetto portatore di competenze e difficoltà cui ricorrere ovvero adattarsi * trasmettere ad ognuno, sulla base delle specifiche potenzialità e difficoltà, competenze e abilità funzionali all'accrescimento della capacità di partecipazione e dell'autostima * favorire un'assimilazione metacognitiva dell'esperienza che ne permetta l'autorappresentazione condivisa e corale. |

| | |
|---------------------------------|---|
| Tempi e modalità di svolgimento | Ogni martedì mattina in aree di pertinenza scolastica. (aula, aula magna, all'esterno col bel tempo) 1 ora di laboratorio per ogni gruppo di alunni partecipanti Disponibilità da martedì 13 febbraio 2024 |
| Materiale necessario | Se l'alunno possiede uno strumento musicale può portarlo Verranno messi a disposizione: pianola, organetto e strumenti a percussione di varia tipologia e provenienza geografica. |
| Partner di progetto | APS Velester Music Associazione di promozione sociale per la musica folk e l'insegnamento inclusivo e integrato della musica |
| Saggio | saggio di fine progetto come saluto e termine dell'anno scolastico i materiali per l'organizzazione del saggio sono a carico dell'associazione e compresi nella proposta economica. |

SCHEDA FINANZIARIA – PREVENTIVO DEL COSTO TOTALE DEL PROGETTO

| TIPOLOGIA DEI COSTI PER SINGOLO PARTECIPANTE UNA TANTUM | IMPORTO |
|--|--------------------------------|
| Tesseramento per anno associativo 2024 ad APS iCuore | €10,00 Una tantum ad alunno |

| TIPOLOGIA DEI COSTI PER SINGOLO PARTECIPANTE MENSILI | IMPORTO |
|---|-----------------------------|
| 1 laboratori a settimana da circa 60 minuti cad fino alla fine dell'anno scolastico | €15,00 Mensili ad alunno |

NOTA BENE:

Il progetto è attivabile a questi costi al raggiungimento di minimo 10 alunni partecipanti divisi in gruppi di 4/6 a laboratorio.